

去年年初至10月 300万大马人赴合艾旅游

【合艾13日讯】根据去年年初至10月数据显示，有多达300万大马游客前往泰国合艾旅游，但仅有70万泰国游客入境我国，大马人喜欢游泰国是因泰国旅游业对游客更热情好客！

根据《马来西亚前锋报》报导，旅游人士指除了游泰成本较低外，最主要原因是泰国旅游业对每位游客都热情好客，相比其他国家，到泰国旅游成本较低，而且泰国各有各样旅游景点，非常吸引游客。

他说，泰国食物好吃，符合大马人口味，因此许多国人喜欢到泰国旅游，加上距离也比较近。

泰国旅游业者非常注重对每位游客提供热情招待，大马旅游业者可以效仿这一点，相信可以吸引更多游客来马。

2800万各地游客涌入泰国，去年有多达2800万名来自世界各地的游客涌入泰国旅游，而大马游客占456万人，若每位大马游客平均消费1000令吉，估计过去一年已有46亿令吉流向泰国。根据统计，去年游客在泰国总共花费了1615亿2000万令吉。

阿末法米向《马来西亚前锋报》表示，预计今年游客人数将继续增加，游客涌入泰国旅游有很多因素，其中之一是与其他国家相比成本较低。

他说，泰国的各种类型旅游景点，在某种程度上都吸引游客来这里，此外食物很美味，更合大马人口味，因此许多大马人喜欢到泰国旅游，加上距离也比较近。

根据去年年初至10月数据显示，有多达300万大马游客前往泰国合艾旅游，但仅有70万泰国游客入境我国。（档案照）



今年泼水节有多达10万人次的大马游客“冲着”此节日到合艾玩水过节！（档案照）

南洋时代人物古墓众多

探白云山公冢 还原先贤史迹



许多客工南来后客死异乡，只能单人葬，祭祀社团抬棺建总坟后仍保留单人墓碑。

伍连德父母之墓 因官位建有望柱

伍连德父亲伍祺学曾捐官位，所以墓前还建有一对望柱，展示百身。



广汀第一公冢名人古墓众多，包括“口罩之父”伍连德医生的父母墓。

白伟权指出，华人墓碑是重要文物，因墓上多会详细记录墓主姓名、祖籍、隶属朝代、生卒年份和其他讯息，如堂号、谥号、子嗣和荣誉等，展示个人或家族背景与社会关系。

他以伍连德父亲伍祺学墓为例，记载伍家祖籍于邑，来自中国广东下坪村。而且伍连德应为世家子弟，不但兄弟姐妹众多，其父还在光绪年间“捐官”。

“那个大时代，很多人下了南洋还是以中国人自居，他们在南洋发迹后便捐钱清朝政府，拿个官位。”

他说，伍祺学墓写“皇清显考同知”，同知如同一个小县官。所以伍连德母亲谥号“宜人”，两人墓前还

锡矿大王与3妻妾同葬 墓地完整保存最为壮观

——众人墓中以“锡矿大王”胡子春墓地最为壮观，占地约1万平方尺，保存得非常完整。

胡子春与3名妻妾同葬，格局按照福建墓地建造，石材用料讲究，望柱、一对石狮子、石马和石人等石象生一应俱全，足见这位南洋实业家身份。

白伟权说，其墓前望柱还刻上对联，“安邦无奇策，德泽泽平；固结金汤，坚命毅石。定国有良策，神威远播；山绝伏莽，海不扬波。”

他说，这表达了胡子春认为立业治国的应行之道，是对后代子孙之教诲与期盼。



石象生依墓主身份而有不同规格。



胡子春墓格局按照福建墓地建造，石材用料讲究，他保留完整。

“锡矿大王”胡子春与3妻妾同葬在广汀第一公冢。



是项导览活动吸引约50人参与。

报道 司徒瑞琼 摄影 曾国权

（檳城13日讯）数南洋时代风流人物，尽在白云山广汀第一公冢。

19世纪中叶，华人从中国大举下南洋。新纪元东亚系系主任白伟权博士长期研究华人义山文化，直说南来开荒绝对是生死一线。当时，从中国南来的猪仔苦力中，或70%死亡。

“这数据是从一份英殖民时代报告中所记录。来的人多，死的人也多，尸体如何处理？自然，就需要义山。”

《看民俗读神明》首场课程导览——《马来半岛华人义山文化与北马华人地域社会》，较早前在白伟权带领下前往白云山广汀第一公冢，了解义山历史意义与文化。

白伟权： 社团组织筹资葬同乡

白伟权指出，中国南来客工多为低下阶层，客死异乡是无能力也无亲属料理后事。华人以“入土为安”为大，社会领袖、地缘性、血缘性或业缘性组织基于道义，便集资购地安葬同乡。

“这成了众人传颂的义举，所以华人坟地也称为义山。”

他说，从广汀第一公冢大伯公庙前石碑可见，该地以义山形式存在可追溯至1828年，已近200年。

他指出，碑文书有当时社会概况，大批客工尸骨“鱼鳞堆叠”，无人安葬。尽管一些人被草草收葬，土地却遭牛羊践踏，尸骨曝露荒野。

“所以社团组织和公司不忍目睹，便购地抬骨以建总坟。”

他强调，这就是义山应被看作重要历史场所原因。义山碑文一般会写出集资的组织、公司和个人，如何向英政府争取购地，还有海山和义兴二帮于清明时节，分先后祭祀等史料。

他说，这等同将当时的社会与经济结构面貌，尤其华人先贤开发地方史迹，和人口变迁等史料，展示在一碑一山中。

“它就讲述和还原了一个时代的面貌，同时给战前史料断层补缺，是做研究的最直接和生动的史料索引。”



白伟权表示，立在广汀第一公冢的石碑，详细记载当时客工葬死他乡，“鱼鳞堆叠”却无钱安葬的悲凉。

八和堂和姑苏广存堂总坟 反映酒楼业粤剧界之兴盛

白伟权说，义山是“户外博物馆”，因为无论名人古墓，还是组织公司总坟，都反映了时代发展背景。

一路上，他介绍如后代名人墓出的胡氏总坟外，还有业缘性的八和堂和姑苏广存堂等总坟。

他说，早期客工只身南来，碍于经济条件死后都草草安葬。姑苏堂能于光绪28年（1902年）便为同乡抢骨建堂里总坟，反映当时檳城酒楼业之兴盛。

春秋时代，吴王为博西施欢心建姑苏台，网罗天下厨厨调侍者以作专供。后来厨业者以“姑苏”为同业公会之名，“姑苏广存堂”



八和堂和姑苏广存堂总坟，反映酒楼业粤剧界之兴盛。

则是檳城广东帮酒楼同业的公会。

“另一个建于清朝的八和堂总坟，则是粤剧界子弟的公会。虽虽荒凉，但也

与兴盛。# 姑苏广存堂，已非常成熟

修葺古墓应维持原貌 没必要不建议建新墓

另外，义山古墓修葺或不修？白伟权认为，名人古墓百年后如无人祭拜照料，可被视为公众资产。但修葺应以维持原貌为前提，如非必要不建议建新墓。

“名人古坟失修，多是后人已在海外或不知先人坟在哪里。如果是开埠者或先贤，地方社团想修复，也是对墓主贡献的肯定。”

只是，他认为一切应以家属后人意愿为

优先，同时，建议任何古墓修葺应保留古墓碑，以免在建造新墓碑的抄写过程中出现错误，误导后来研究者。

“就算标上年份，或也会因新建关系，引发争议。”

白伟权也强调，若遇不得已须造新墓碑，建议旧墓碑可置在新墓旁或后方，再立碑解说。这一如一些会馆组织，在抬骨建总坟时，仍保留客工单人墓碑在电背上方。

他是在檳榔屿广

广汀第一公冢古墓众多，许多墓碑只有墓主夫家和本身姓氏与二品命格的证号，虽展示身份荣耀，却也彰显出古时重男轻女，女性性命字未被记载。